

Sonntag, 26. Mai, 19:00 Uhr

St.- Gallus-Kirche

Maurice Duruflé (1902-1986)
(100. Geburtsjahr)

Suite op. 5

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pièce d'orgue G-Dur BWV 572

"Meine Seele erhebt den Herrn" BWV 648
"Komm, Gott Schöpfer" BWV 667

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Drei Werke aus
"18 Pièces nouvelles" op. 90

Maurice Duruflé

Prélude, Adagio et Choral varié
sur le "Veni Creator" op. 4

an der Orgel
Ulrich Nehls, Erlangen

Sonntag, 16. Juni, 19:00 Uhr

Evangelische Stadtkirche

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Praeludium a-Moll

"Magnificat" für 5-stg. Chor u. Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita "O Gott, du frommer Gott"

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate A-Dur

César Franck (1822-1890)

"Dextera domini" für 4-stg. Chor u. Orgel

Franz Liszt (1811-1886)

Praeludium und Fuge über B-A-C-H

an der Orgel
Hermann Schäffer
Evang. Kirchenchor Ladenburg
Ltg. Gisela Schäffer

Sonntag, 7. Juli, 19:00 Uhr

"Wandelkonzert"

"Die F-Dur-Toccatà"
auf drei Orgeln durch vier Jahrhunderte

St.-Sebastian-Kapelle

Grolamo Frescobaldi (1583-1643)
Georg Muffat (1653-1704)

Evangelische Stadtkirche

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà und Fuge F-Dur, BWV 540

St.-Gallus-Kirche

Charles-Marie Widor (1847-1937)
Symphonie Nr. 5 mit Toccatà

Improvisation
über ein gegebenes Thema

an den drei Orgeln
Stefan Göttelmann, Heidelberg