

Sonntag, 22. Mai, 19:00 Uhr

St.-Sebastian-Kapelle

Werke für Violine und Orgel aus der Barockzeit

Georg Friedrich Händel (1685-1757)

Sonate in D für Violine und Orgel

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate in F für Violine und Orgel

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata Nr. 12, in B für Orgel

Dario Castello (17. Jh.)

Sonata prima in a für Violine und Orgel

Giovanni B. Fontana (16. Jh.)

Sonata seconda in D für Violine und Orgel

Georg Ph. Telemann (1681-1767)

Fantasie Nr.1 in B für Violine

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate in G für Violine und Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate in G für Violine und Orgel

Barbara Mauch-Heinke, Violine

Gisela Schäffer, Orgel

Sonntag, 5. Juni, 19:00 Uhr

St.- Gallus-Kirche

Französische Orgelmusik des 19. und 20. Jh.

Olivier Messiaen (1908-1992)

Apparition de l'Eglise Eternelle

aus Les Corps Glorieux:

II. Les Eaux de la Grâce

VI. Joie et clarté des Corps Glorieux

César Franck (1822-1890)

Cantabile

Charles Tournemire (1876-1939)

Cantilène improvisée

(rekonstruiert von Maurice Duruflé)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

1^{re} Sonate d-moll op. 42

An der Orgel:

Natalia Sander

Sonntag, 19. Juni, 19:00 Uhr

Evangelische Stadtkirche

„Varietas delectat“

Orgelvariationen aus 4 Jahrhunderten

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Choral und Variationen

“Wie groß ist des Allmächtigen Güte”

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Vier Variationen über

„Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“

Jehan Alain (1911-1940)

Variations sur un thème de Clément Jannequin

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Thema mit Variationen (Andante)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus den „Goldbergvariationen“

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sonate VI „Vater unser im Himmelreich“

An der Orgel:

Carsten Wiebusch